

nes académicas conmemorativas del bicentenario de la independencia, al incluir solamente a los más conocidos, como López Rayón, Morelos y Quintana Roo.

Uno de los retos que se planteó el autor fue elaborar una biografía de cada uno, tarea larga y ardua, más aún, por las dificultades para localizar la información para aquellos poco conocidos, o se podría decir casi desconocidos, que contrasta con los más destacados que han merecido la atención en un sinnúmero de estudios especializados y de divulgación. No obstante la disparidad, logró obtener la información necesaria para aquellos menos recordados y proporcionarnos sus biografías.

La información recopilada y sistematizada en cada biografía es cuantiosa, supuso además corregir errores y afirmaciones difundidas que fue necesario enmendar. Cada una es una historia de vida que nos acerca además de su participación en la vida política como disidentes del orden reinante, en su ámbito social, entorno familiar y, en varios casos, su trayectoria posterior a 1814. Contamos ahora con 17 biografías que pueden dar pie a futuros estudios ahondando aún más en la perspectiva prosográfica de varias generaciones y familias de los vocales nacidos entre 1754 y 1787, convirtiéndola en una biografía colectiva.

Hira de Gortari Rabiela

IIS-UNAM

LUCÍA SANTOS LEPERA & CYNTHIA FOLQUER (coords.), *Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017.

El libro forma parte de la colección *Historias Temáticas de Tucumán* que surgió por iniciativa del Gobierno de la Provincia de Tucumán en ocasión del Bicentenario de la Independencia argentina. La colección aborda diferentes temáticas, vinculadas a la mencionada provincia, tales como la población, la educación pública, la salud, la cultura, las universidades, las industrias, los actores rurales y empresariales, los partidos, políticos, los credos religiosos, las comunidades de inmigrantes, los pueblos originarios, el mundo del trabajo.

La propuesta de la colección se enmarca en una política pública que constituye una de las múltiples estrategias tendientes a la construcción de memorias colectivas. Resulta interesante resaltar que frente al llamado al ámbito académico por parte del Estado para participar de una agenda de investigación vinculada a la recuperación de las historias de la provincia, la respuesta fue positiva y se concretó en la construcción de relatos pensados principalmente para el gran público. Por esta razón, la colección tiene un valor social relevante en tanto diferentes actores académicos se abrieron a la comunidad de la que forman parte,

y las instituciones científicas mostraron una vez más su compromiso social, en este caso relacionado con la producción de conocimiento.

En este marco surgió el libro *Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad* que se centra en el estudio de la historia de la Iglesia católica y aborda el proceso de diversificación del campo religioso conformado, además de los católicos, por las comunidades judía, musulmana, católica ortodoxa, maronita y las Iglesias herederas de la Reforma (hermanos libres, metodistas y anglicanos). Desde una mirada de la larga duración que incluye casi dos siglos, desde 1810 hasta el 2001, distintos investigadores de referencia en los estudios del campo religioso analizan la complejidad de este fenómeno.

Los cinco primeros capítulos abordan los cambios en el mundo católico desde una perspectiva diacrónica, y el último focaliza en el estudio de la diversidad religiosa. La disímil densidad de los temas abordados y el enfoque en el catolicismo se corresponde con el rol crucial que éste tuvo en Tucumán y su influencia en el desarrollo histórico. El primer capítulo, escrito por Cynthia Folquer y Sara Amenta, analiza, en el periodo 1810-1853, los diferentes actores eclesiásticos que participaron durante la guerra de la independencia y los conflictos suscitados en las décadas posteriores. En el capítulo siguiente, Cynthia Folquer junto a Esteban Abalo se centran en interpretar la Iglesia como un actor que participó activamente en los procesos de conformación del Estado provincial y nacional en correspondencia con el período constitucional iniciado en 1853 y que finaliza con el Obispado de Bernabé Piedrabuena en la década de 1920; interpretan el proceso en el que se sentaron las bases de la Iglesia en la provincia. Lucía Santos Lepera, en el tercer capítulo, desentraña las complejas relaciones entre la Iglesia católica y el peronismo entre 1930-1955, período que coincide con la consolidación institucional y el fortalecimiento de la autoridad obispal. En el capítulo cuatro, Lucía Santos Lepera y Cynthia Folquer se centran en desentrañar el dinámico período de 1955-1976 signado por los impactos del Concilio Vaticano II y la crisis de la agroindustria azucarera que devino en una época de radicalización política y la fractura al interior de la institución eclesial. El último capítulo referido al catolicismo y escrito por Lucía Santos Lepera y Esteban Abalo estudia la Iglesia católica durante la última dictadura militar y el retorno de la democracia; abordan el período 1976-2001. Para finalizar, el sexto capítulo bajo la responsabilidad de Cynthia Folquer muestra la diversidad religiosa y el lento proceso de diálogo interreligioso iniciado con los postulados del Concilio Vaticano II.

El recorrido por los diversos apartados permite interpretar la complejidad y dinámica del campo religioso provincial. Un aporte relevante de esta producción es de carácter empírico, dado que describe los cultos y las prácticas que conformaron lo religioso. Si bien el catolicismo, por su lugar hegemónico,

constituye una referencia indiscutida, también es cierto que el dinamismo de la sociedad local dio cabida a la diversidad religiosa y por esta razón se desarrolla el amplio abanico de las otras confesiones religiosas que tuvieron incidencia en la forma de presencia pública de la religión. Sin duda, la contribución del libro es el andamiaje que construye a partir de diferentes nudos problemáticos que visibilizan la complejidad y heterogeneidad de lo religioso, las relaciones entre las iglesias y el Estado, las múltiples funciones que diferentes sectores otorgaron a la religión, su función como estructuradora de la sociedad y, en este sentido, la poliédrica incidencia de la religión que generó consensos y conflictos en la sociedad tucumana de los siglos diecinueve y veinte.

Por último, un aspecto que es necesario resaltar, como plantea en la presentación la historiadora María Celia Bravo, es que si bien el estudio se centra en el caso de la provincia de Tucumán, “su interés excede el plano meramente tucumano, pues las situaciones analizadas se abordan en diálogo con el contexto nacional y permiten iluminar las vicisitudes atravesadas por nuestro país, a lo largo de dos siglo, a través de historias gestadas desde un espacio subnacional” (p. xvi).

Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad se inscribe en las producciones historiográficas que desde una perspectiva laica, teórica y metodológica, suplementada con un amplio volumen documental, se inserta en los estudios de la historia de la religión desarrollados en ámbito académico en las últimas décadas. Un texto para ser leído, que sin duda despertará el interés de quienes estudian esta temática y también para aquellos lectores interesados en comprender la complejidad del mundo contemporáneo y el papel de lo religioso en el mismo.

Ana María T. Rodríguez

Universidad Nacional de La Pampa

RAANAN REIN & CLAUDIO PANELLA (comps.), *En busca de la comunidad organizada: organizaciones políticas, sociales, económicas y culturales del primer peronismo*. Buenos Aires: Universidad de La Matanza, 2018.

Esta colección de trabajos examina la historia del primer peronismo (1946-1955) a través de un acercamiento novedoso y singular. Se trata de poner bajo análisis los pasos dados por los gobiernos peronistas de aquel período para concretar lo que hasta este momento, en el campo de la historiografía, era considerada tan solo una categoría de orden ideológico o simplemente consignista: la comunidad organizada.

En la presentación con la que se abre el libro, los compiladores relevan los estudios que en el pasado se detuvieron en el análisis de la idea de comunidad

Copyright of Estudios Interdisciplinarios de America Latina y el Caribe is the property of Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de America Latina and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.