

constituye una referencia indiscutida, también es cierto que el dinamismo de la sociedad local dio cabida a la diversidad religiosa y por esta razón se desarrolla el amplio abanico de las otras confesiones religiosas que tuvieron incidencia en la forma de presencia pública de la religión. Sin duda, la contribución del libro es el andamiaje que construye a partir de diferentes nudos problemáticos que visibilizan la complejidad y heterogeneidad de lo religioso, las relaciones entre las iglesias y el Estado, las múltiples funciones que diferentes sectores otorgaron a la religión, su función como estructuradora de la sociedad y, en este sentido, la poliédrica incidencia de la religión que generó consensos y conflictos en la sociedad tucumana de los siglos diecinueve y veinte.

Por último, un aspecto que es necesario resaltar, como plantea en la presentación la historiadora María Celia Bravo, es que si bien el estudio se centra en el caso de la provincia de Tucumán, “su interés excede el plano meramente tucumano, pues las situaciones analizadas se abordan en diálogo con el contexto nacional y permiten iluminar las vicisitudes atravesadas por nuestro país, a lo largo de dos siglos, a través de historias gestadas desde un espacio subnacional” (p. xvi).

*Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad* se inscribe en las producciones historiográficas que desde una perspectiva laica, teórica y metodológica, suplementada con un amplio volumen documental, se inserta en los estudios de la historia de la religión desarrollados en ámbito académico en las últimas décadas. Un texto para ser leído, que sin duda despertará el interés de quienes estudian esta temática y también para aquellos lectores interesados en comprender la complejidad del mundo contemporáneo y el papel de lo religioso en el mismo.

**Ana María T. Rodríguez**

*Universidad Nacional de La Pampa*

RAANAN REIN & CLAUDIO PANELLA (comps.), *En busca de la comunidad organizada: organizaciones políticas, sociales, económicas y culturales del primer peronismo*. Buenos Aires: Universidad de La Matanza, 2018.

Esta colección de trabajos examina la historia del primer peronismo (1946-1955) a través de un acercamiento novedoso y singular. Se trata de poner bajo análisis los pasos dados por los gobiernos peronistas de aquel período para concretar lo que hasta este momento, en el campo de la historiografía, era considerada tan solo una categoría de orden ideológico o simplemente consignista: la comunidad organizada.

En la presentación con la que se abre el libro, los compiladores relevan los estudios que en el pasado se detuvieron en el análisis de la idea de comunidad

organizada esbozada por Perón a fines de los años cuarenta. Recuperan antecedentes de los años sesenta en los que se discutía la “naturaleza” del peronismo con una inclinación a filiarlo al ámbito del fascismo bajo la rotulación de populismo; transitan por los setenta en trabajos como el de Alberto Ciria en los que aparece la necesidad de analizar esos enunciados desde sus propias fuentes hasta trabajos recientes como el de Carlos Piñeiro Iñiguez en que aparece un exhaustivo análisis de las mismas, pasando por la aportación de Cristián Buchrucker en los años ochenta.

Los compiladores superan tres obstáculos en ese ejercicio. El primero se deriva del prejuicio arraigado en torno a que el populismo en general y el peronismo en particular carecen de ideología. El segundo estriba en las caracterizaciones que durante muchos años pesaron en la consideración de políticos e historiadores en torno al carácter nebuloso del discurso que da origen a la idea de comunidad organizada. El tercero se relaciona con la consideración como legítimas de las fuentes derivadas de la propia enunciación del peronismo como fenómeno político, no sin contrastarlas con otros materiales e interpretaciones.

Para construir una imagen de conjunto sobre la “comunidad organizada en movimiento,” los compiladores convocaron a una serie de historiadores especializados en distintos aspectos del peronismo clásico para relacionar los campos o aspectos de sus estudios con esa idea organizativa del gobierno peronista.

De esa manera, pasan revista a la trayectoria de esa idea en el pensamiento de Juan D. Perón desde 1949 a 1974 (a cargo de Gabriel D’Iorio y Julián Fava), al funcionamiento de organizaciones sociales (CGT por Santiago Senén González y Fabián Bosoer, CGE por Marcelo Rougier y Leandro Sowter y Cooperativas agrarias por Graciela Mateo y Lisandro Rodríguez), las estructuras políticas (PPF por Carolina Barry y PPM por Oscar Aelo), la relación con instituciones tradicionales (Iglesia Católica por Miranda Lida), las agrupaciones específicas (ADEA por Flavia Fiorucci; ADA-UDA por Jorge Levoratti; UES por S. Senén González y F. Bosoer; CGP por Ezequiel Adamovsky; CGU por C. Panella; CADCOA por Rodrigo Daskal y Daniel Sazbón; OIA por R. Rein).

Entre los trabajos, aparecen aquellos que constituyen novedad en el análisis, como los referidos a la UES, ADA-UDA, CGP, CGU y CADCOA. Estos aportan información y sugestivas interpretaciones sobre la vida de estas agrupaciones en la dinámica de los años cincuenta.

Otros presentan síntesis renovadas de trabajos previos pero que cobran otra relevancia al estar puestos bajo el mirador de la categoría ordenadora del libro. Nos referimos a los que tratan los temas de la constitución del campo intelectual y el trabajo organizativo de los escritores de filiación peronista que parecen haber existido y buscado tener alguna incidencia en el proceso. También los capítulos que abarcan las distintas perspectivas asumidas en el seno de la

Iglesia Católica o la comunidad judía con posiciones diferenciadas frente a los planteos del peronismo gobernante. Los capítulos que refieren a organizaciones de empresarios industriales, cooperativas y trabajadores ordenan los vínculos del gobierno con esos espacios marcando diferentes períodos, acentos, así como sintonías y tensiones.

Los trabajos presentados contribuyen a forjar una mirada global del período, desde la perspectiva elegida, superando las miradas fragmentarias predominantes en los estudios recientes que posiblemente sean producto de la creciente especialización en la disciplina. A la vez aportan elementos concretos para la comprensión de la dinámica de los sectores, agrupaciones y áreas analizadas.

Desde una mirada de conjunto el libro muestra un riguroso trabajo con fuentes primarias y supera los riesgos del anacronismo y del juicio sumario para dar cuenta del período fundacional del peronismo y del intento de operativizar una idea rectora, como fue la de comunidad organizada para sus impulsores y seguidores. Busca aportar elementos para el análisis y la comprensión de un fenómeno que sigue en debate.

Si bien el voluminoso libro (384 páginas) no agota los actores y organizaciones que resulta deseable seguir analizando (Sociedad Rural, UIA, Organizaciones de origen árabe, actitud de los partidos políticos opositores frente a ese intento, experiencias provinciales, etc.), estamos convencidos que, como han hecho con otros emprendimientos intelectuales, los compiladores nos regalarán un segundo tomo de *En busca de la Comunidad Organizada*.

**Darío Pulfer**

*CEDINPE-UNSAM*

AVITAL HECHT, *Walking in Evita's Shoes: The Story of Isabel Perón in Hebrew*. Tel Aviv: Resling, 2018.

La Argentina es el país latinoamericano que mayor atención ha recibido en Israel, tanto en los medios de comunicación masiva como en círculos académicos y en el volumen de publicaciones en hebreo. Entre las razones que justifican este interés se encuentra la existencia de una comunidad de argentinos-judíos de gran tamaño, de los que varias decenas de miles han emigrado y viven actualmente en el estado hebreo. Y entre los temas de la historia moderna de la Argentina que no se vinculan directamente a la experiencia judía en la República del Plata, el peronismo en sus diversas variantes y encarnaciones ha gozado de más atención que otros asuntos en hebreo, tanto en publicaciones populares como universitarias.

Varios de los libros al alcance del lector israelí son elaboraciones de tesinas de maestría y de tesis doctorales presentados en universidades, como es el caso de

Copyright of Estudios Interdisciplinarios de America Latina y el Caribe is the property of Instituto Sverdlin de Historia y Cultura de America Latina and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.