

Globalization is seen not only as a force for economic opportunity, but also as a potential cultural threat in the essay, “Workers, Leaders, and Mothers” by Melissa Crane Draper. Aid, in this case by NGO’s, for the empowerment of women can, at first, be successful in creating cooperatives for weavers and raising their standard of living, but it could bring into question the traditional gender role division. The story of Casimira Rodríguez, whose trajectory from domestic worker to Justice Minister in the Morales administration is one of those cases where women took on leadership roles at the national and global stage. The important information and analysis presented in this essay is also presented in the concluding article, “And Those Who Left: Portraits of a Bolivian Exodus” by Lily Whitesell. As a Bolivian immigrant of the late 1960s myself and having lived in the Washington D.C. area through the 1980s, I can attest to the massive urban change and the immigrant dilemmas of breaking family ties, contesting identities, and economic survival that this essay presents.

As a whole this book offers much needed new material that can be used to re-analyze previous histories and re-evaluate present conflicts with new information. Moreover, it brings into the picture the much neglected history and point of view of the community, the people who paid for globalization with their lives, and the ones who benefited from it.

Josefa Salmón

Loyola University

CARLOS AGUIRRE: *Denle duro que no siente. Poder y transgresión en el Perú republicano*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, 2008.

Denle duro que no siente presenta una recopilación de artículos del historiador peruano Carlos Aguirre, publicados previamente en diversos libros y revistas entre los años 1995 y 2007, más una introducción escrita especialmente para el volumen. Dividido en tres secciones, las dos primeras abordan temáticas relativas a la esclavitud, el delito y sus mecanismos de castigo, para finalmente, en la tercera sección, incluir dos artículos en los que se presentan estudios comparativos a nivel latinoamericano para los temas abordados en las dos primeras secciones, y un artículo donde se analiza el desarrollo de la historiografía sobre la historia social peruana para el periodo que va de 1821 a 1930.

Para quienes no estén familiarizados con la obra de Carlos Aguirre, la introducción a este volumen resulta una excelente bitácora de lo que ha sido una trayectoria académica profundamente arraigada en la contingencia del Perú actual. En estas páginas iniciales el autor explicita con claridad las motivaciones e influencias detrás de una destacada vida académica, desarrollada tanto en

Perú como en Estados Unidos y plasmada en numerosas publicaciones tanto en inglés como en castellano.

En estas páginas iniciales del libro, Carlos Aguirre deja de manifiesto la profunda influencia que ha tenido sobre él la figura del historiador Alberto Flores Galindo. Esta no fue solamente una influencia académica que se manifiesta en los temas de investigación que han sido recurrentes en la trayectoria de Aguirre, sino que también, y tal vez esto es lo más importante, una influencia sobre la manera de entender la historia y entender al Perú. En efecto, la obra historiográfica de Carlos Aguirre recoge lo mejor de la historia social de los años 70 y 80 con el fin de desentrañar aquellas estructuras que permitan comprender el orden social peruano, enriqueciendo esa mirada con la diversidad y amplitud temática que caracteriza a las nuevas corrientes historiográficas que se preocupan de lo socio-cultural, aunque evitando los relativismos más propios de enfoques posmodernos.

Durante los años de la violencia senderista, autores como Flores Galindo postularon la existencia en Perú de una mentalidad autoritaria, que explicaría el desprecio por la vida humana que por esos años se hacía evidente con la matanza de miles de individuos inocentes, en su gran mayoría indígenas habitantes de la sierra. Hoy, cuando para muchos la violencia senderista y del estado sobre la población subalterna parece un evento remoto o preferible de olvidar, Carlos Aguirre profundiza en esa mentalidad autoritaria y nos recuerda que esa violencia tiene raíces muy profundas y se sigue manifestando de muchas maneras en la actualidad, como ocurre con los discursos sobre la inseguridad ciudadana y la criminalidad que hoy copan los medios de prensa, no solo peruanos sino de buena parte de los países latinoamericanos.

Es aquí donde radica la relevancia de los temas tratados en los artículos que componen esta recopilación, puesto que a través del estudio de la servidumbre, la esclavitud o el sistema carcelario, ya sea durante el siglo XIX o principios del siglo XX, Carlos Aguirre busca dar luces sobre el proceso mediante el cual se sistematizan las formas de exclusión y violencia, tanto individuales como colectivas, que son visibles hasta el día de hoy en la sociedad peruana.

Este es precisamente uno de los temas que atraviesan los artículos publicados en esta recopilación y que al mismo tiempo otorga solidez, coherencia y continuidad a los distintos temas que Carlos Aguirre ha investigado durante su carrera. Así pues, ante la pregunta de Flores Galindo sobre la relación entre la situación de una empleada doméstica, el trato a los criminales y las fosas comunes en Ayacucho, Carlos Aguirre responde a través de sus investigaciones, encontrando relaciones y continuidades entre formas punitivas coloniales que siguen vigentes varias décadas después de lograda la independencia, del fin de la esclavitud, el nacimiento del sistema penitenciario y la construcción social del delito, tanto masculino como femenino e infantil.

A través del estudio de estos sujetos marginales y sus experiencias frente a las formas de control estatal, Aguirre profundiza también en las percepciones sociales y prácticas en torno a lo legal, adentrándose en un campo que es clave para entender las dinámicas que dan sentido y definen la acción del estado peruano en su proceso de formación y desarrollo inicial, dejando en evidencia las diferencias de poder que existen entre los individuos que componen la sociedad, y las formas en que se materializan y perpetúan las formas de exclusión.

Más que detenerme en cada uno de los artículos que componen este volumen, he querido destacar en esta reseña algunos de los temas que se manifiestan a lo largo de la obra de Carlos Aguirre, puesto que son ellos los que sintetizan su contribución al estudio de la sociedad peruana, y resumen sus intenciones de hacer del Perú una sociedad más inclusiva, tolerante y democrática.

No me queda más que felicitar la iniciativa del Fondo Editorial del Pedagógico de San Marcos al publicar un libro de estas características, que hace más accesibles una serie de artículos de este destacado historiador peruano, algunos de ellos escritos originalmente en inglés y ahora traducidos al español. Es un esfuerzo que recoge y pone a disposición de académicos y estudiantes en un solo volumen una producción historiográfica de extraordinaria solidez y que se encuentra en pleno desarrollo.

Pablo Whipple

Pontificia Universidad Católica de Chile

HEBE PELOSI: *Las relaciones franco-argentinas, 1880-1910. Inmigración, comercio y cultura*. Buenos Aires: Colección Histórica, 2008.

Mucho se ha escrito sobre la influencia francesa en la Argentina, pues la misma constituyó uno de los campos más fértiles en la investigación sobre el pasado no sólo nacional sino de muchas de las naciones latinoamericanas. ¿De qué tenor son las relaciones entre ambos países? ¿Cuál es el motivo por el cual la intelectualidad argentina se orienta conscientemente a la recepción de la influencia francesa? ¿Qué caracteriza a la cultura gala en el Río de la Plata? ¿Cómo es la inserción de los inmigrantes franceses en el territorio nacional? ¿Cuándo y por qué comienza a decaer esta influencia?

A estos y muchos otros interrogantes responde Hebe Pelosi por medio de una indagación que analiza las relaciones franco-argentinas a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Un período especialmente intenso en la historia de los vínculos entre ambos estados es el que comienza en 1880 con la afluencia de la inmigración y finaliza con el desenlace de la Primera Guerra Mundial. Su obra recorre varios andariveles que permiten estructurar el estudio en torno a cuatro