

temas que reclaman reflexiones desde ángulos muy diversos. En los años en que la mayoría de nuestros países conmemoran el Bicentenario, el proceso de construcción de los estados nacionales, la violencia que conllevaron y los discursos legitimadores provenientes de distintos campos constituyen temas de candente actualidad, precisamente en los momentos en que los mismos estados-naciones establecidos en el siglo XIX empiezan a enfrentar nuevos cuestionamientos planteados por grupos que, desde la periferia del sistema, se sienten cada vez más excluidos. Estudio que estimula el debate, la lectura del libro de Juan Pablo Dabove no dejará indiferente al interesado en las materias que aborda.

Jorge M. Pinto Rodríguez y Oriana Oñate

*Universidad de La
Frontera, Chile*

ANGELINA SNODGRASS GODOY: *Popular Injustice: Violence, Community and Law in Latin America*. Stanford: Stanford University Press, 2006.

Este libro de la socióloga y activista de derechos humanos Angelina Snodgrass Godoy examina el fenómeno de la violencia contemporánea en América Latina. Su estudio se centra fundamentalmente en la Guatemala de la post-guerra, donde numerosos casos de linchamiento provocaron cientos de muertos y heridos. Su análisis se basa en informes producidos por las misiones de la ONU e informes de organizaciones de Derechos Humanos. A pesar de los peligros que supone realizar entrevistas en una sociedad polarizada y traumatizada, llevó a cabo más de cien, con activistas sociales, funcionarios gubernamentales y testigos presenciales de linchamientos.

Snodgrass Godoy procura comprender la aparente paradoja que significa la exigencia de mayor control social y normas punitivas más severas por parte de individuos que han sufrido en sí mismos la represión y la violencia de sus gobiernos. La autora nos advierte sobre la tentación de considerar la violencia presente en Guatemala como la mera continuación de cierta “cultura de la violencia” o de la repetición de prácticas durante la guerra civil. La violencia actual sería más bien producto de la conjunción de factores pertenecientes a los legados del terror, el impacto de los procesos de modernización sobre las comunidades, la estructura desigual de la sociedad y el efecto de las políticas neoliberales que profundizaron y radicalizaron dichas tendencias. Los diversos capítulos del libro examinan en profundidad dichos factores. Los legados del terror y la militarización de las comunidades que la guerra provocó son analizados en los primeros tres. En el cuarto es enfocado el impacto de la modernización sobre la solidaridad comunitaria, donde la irrupción de violencia aparece como un intento

por reconstruir la comunidad fracturada. En el quinto capítulo se examina en profundidad el impacto de las políticas neoliberales sobre la sociedad civil en el contexto de la transición. En el capítulo final se realiza una comparación entre el caso de los Estados Unidos y América Latina desde la aparente contradicción –a la que Godoy se opone– entre justicia y seguridad.

Resulta instrumental en la articulación de su análisis el concepto de “mano dura”. La autora nos insta a entender dicho concepto no como la mera exigencia de mayores castigos, sino como una gama de acciones que incluye el respaldo a actos privados de justicia por “mano propia” (p. 57), el apoyo a la violencia estatal contra presuntos criminales (p. 59) o el apoyo a la vuelta de un líder fuerte –caudillo– como expresión de rechazo hacia los derechos humanos (p. 60). Es dentro de este marco que se instala el foco de su análisis, particularmente en el fenómeno de los linchamientos.

Probablemente el elemento más innovador de la investigación radique en que su perspectiva invierte el modo de análisis de la violencia “de arriba hacia abajo” (la violencia generada desde el estado, las prácticas de violencia cometidas por terratenientes contra campesinos y por mestizos contra indios). El presente libro revela el uso de la violencia “desde abajo”, particularmente los linchamientos, que las comunidades aplican no sólo como medio para detener y castigar supuestas actividades delictivas, sino para reafirmar su posición de agentes y no de simples víctimas. Snodgrass Godoy considera que el fenómeno de los linchamientos revela una realidad más compleja que la simple ecuación maniquea de víctimas y victimarios. Se trata fundamentalmente de la carencia del capital social necesario para recomponer las comunidades mediante prácticas no violentas.

Esta investigación aporta a su vez elementos analíticos que nos ayudan a comprender los procesos de democratización en sociedades con estructuras socioeconómicas de marginalización masiva, agudizadas por las políticas económicas neoliberales. A su vez, nos propone reconsiderar el tan repetido supuesto según el cual la sociedad civil es en sí misma una fuerza democratizante y la participación popular abierta produce necesariamente resultados sociales justos. Considera que en sociedades profundamente injustas, administradas mediante políticas neoliberales, la justicia criminal se transforma en mecanismo para curar la exclusión socioeconómica y mantener el *status quo*.

Si bien el título del libro nos despierta la expectativa de un análisis comparativo de todo el subcontinente, la autora es consciente de sus limitaciones y de que se trata fundamentalmente de “una historia de la experiencia guatemalteca” (p. 24). El problema del libro radica en que la autora extrapola conclusiones a otros contextos que han atravesado procesos históricos diferentes, sin realizar

una comparación profunda de las diferencias y similitudes, limitando de este modo la validez de dichas conclusiones.

A pesar de esto, se trata sin dudas de un libro metodológicamente innovador y que aporta nuevos elementos para el estudio del fenómeno de la violencia, profundizando los conocimientos sobre los procesos de democratización mediante políticas neoliberales en contextos latinoamericanos.

Leandro Kierszenbaum

Universidad de Tel Aviv

JORDANA DYM: *From Sovereign Villages to National States. City, State, and Federation in Central America, 1759-1839*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2006.

Análisis profuso de las transformaciones políticas que ocurrieron en Centroamérica desde el reformismo borbónico hasta el momento de disolución de la federación centroamericana, este trabajo se centra en el tránsito de sociedades que se fundamentan en el poder municipal hacia la construcción de los estados nacionales. Como lo resume la autora, su estudio analiza los procesos históricos que conducen desde sociedades *de pueblos* hacia sociedades fundamentadas en el concepto de *pueblo*, desde un universo de múltiples poderes locales hacia la creación de los estados centroamericanos.

Dym critica las perspectivas analíticas existentes sobre los procesos históricos que condujeron de la independencia a la formación y consecuente desmembramiento de la Federación Centroamericana. Este proceso es concebido por diversos autores como un fracaso histórico, pues concluye con la atomización del istmo. Por el contrario, la autora argumenta que se trata de un período de vitales cambios en las relaciones de poder que conducen de la hegemonía de ciudades-estado hacia la conformación de estados-nación. La mirada de la autora se centra en el papel de las municipalidades en la creación de los modernos estados centroamericanos, como un proceso que se fundamenta en el desarrollo de las dinámicas de poder generadas entre las ciudades y poderes centrales, que se van consolidando, especialmente a partir de la experiencia de las Cortes de Cádiz, en espacios geográficos correspondientes a las provincias coloniales. La autora profundiza en el análisis de las contradicciones regionales que se presentan como obstáculos en dicho proceso, así como en los desarrollos socio-políticos que permitieron, si no superarlas por completo, al menos maniobrar sobre ellas en aras de consolidar los nuevos estados soberanos.

Dym teje cuidadosamente las transformaciones que sufre el municipio en un período de extensos cambios políticos en el que éste asume el protagonismo.