

---

remontan a los tiempos coloniales para explicar la evolución de estos conceptos. Finalmente, el artículo de Mario Sznajder examina cómo la historia chilena se ha utilizado para legitimar, a partir de 1973, la liberalización económica del país con una democracia limitada, fenómenos no-complementarios en otras latitudes.

La tercera parte reúne ensayos orientados a ejemplificar las múltiples modernidades en el terreno de la producción cultural. Por ejemplo, Leonardo Senkman presenta los casos divergentes de los intelectuales argentinos y brasileños en la creación de un discurso alternativo frente a la modernización de los años 1920-1940. Por su parte, Florinda Goldberg analiza los desafíos que debieron superar los escritores del Cono Sur que emigraron, en un ensayo completo y pormenorizado, como pocos sobre este tema. Douglas Francis presenta la opinión de Harold Innis, que veía a Canadá como una periferia capaz de alentar la creatividad de Estados Unidos, el único paradigma de modernidad –según él– a partir de 1945. Los ensayos de Luis Cardoso de Oliveira y Claudio Lomnitz analizan el problema de la ciudadanía en Canadá y México, respectivamente, mencionando las tensiones entre distintos grupos sociales que provocan inclusiones y exclusiones en distintas épocas.

Este volumen consigue superar la dificultad generalizada de lograr un nivel similar de calidad en ensayos de varios autores gracias a la cuidada organización y a un marco teórico sólido visible en las distintas contribuciones. Por la claridad de gran parte de los capítulos, el desarrollo histórico y el amplio marco geográfico representado, este libro ofrece aportes a estudiosos de distintas disciplinas, quienes valorarán los estimulantes conceptos reunidos en torno a las globalidades múltiples.

**Carolina Rocha**

University of Illinois – Urbana Champaign

**ANDRÉS REGALSKY: *Mercados, inversiones y elites, Las inversiones francesas en la Argentina 1880-1914*. Caseros (B.A.): UTREF, 2002.**

Si existe un país de América Latina donde las inversiones francesas merecían ser estudiadas con el más moderno aparato problemático de la historiografía contemporánea, éste era la Argentina. Así, el trabajo impresionante de Andrés Regalsky llega a tiempo. En una línea de la historia económica sobre el mundo hispanohablante ya bien abierta en Francia por los catedráticos Frédéric Mauro y Albert Broder, Andrés Regalsky presentó hace algunos años una tesis

---

de doctorado en la Sorbonne, bajo la dirección de François-Xavier Guerra, recientemente fallecido.

Las inversiones francesas llegaron a representar el 20% de las inversiones extranjeras totales en Argentina en vísperas de la Primera Guerra Mundial (detrás del capital británico), pero a pesar de ello han sido poco estudiadas, o lo fueron de una manera muy dispar.

El enfoque es claramente anunciado: son los grupos inversores que interesan al investigador argentino; pero, y en esto se siente la influencia del director de la tesis doctoral, el hilo conductor de este trabajo lo constituyen más bien sus estrategias e interacción con los demás actores de la sociedad y la economía receptora. Así, aunque la obra adoptó un plan clásico (¿inevitable?) en tres partes –“la evolución general de las inversiones francesas”; “las inversiones francesas en la Argentina (1880-1900)” y lo mismo para el período 1900-1914–, el libro da mucho más de lo que una lectura rápida de las grandes líneas del índice daría a pensar.

Con copiosas fuentes francesas (archivos bancarios primordiales, algunos de la industria pesada o abastecedora de infraestructuras, y también fuentes oficiales) y argentinas (oficiales, principalmente), con muchos documentos y cuadros perfectamente escogidos, Andrés Regalsky muestra que una investigación eminentemente empírica aporta mucho a la discusión teórica sobre el papel de las inversiones extranjeras en el desarrollo nacional y su vinculación con la consolidación de un Estado nacional moderno, como también sobre la interacción entre flujo de capital, migración y comercio, sobre la escasa funcionalidad de la exportación de capitales en relación al propio desarrollo industrial de origen, sobre la percepción exterior de las “ventajas comparativas” entre los países nuevos... Por esas razones, entre otras, el autor ofrece con este libro un instrumento clave sobre la historia económica argentina, sobre la construcción de la nación argentina, sobre la historia de la relación peculiar entre Francia y la América Latina.

**Denis Rolland**

I.U.F., Université Robert Schuman, CHEVS-IEP Paris

***ALTERNATIVES SUD: Raisons et déraisons de la dette - Le point de vue du Sud.*** Louvain-la-Neuve: Centre Tricontinental - Vol. IX (2002), No. 2-3.

La «Deuda» (con mayúscula) es el tema monográfico de la última entrega de la excelente revista belga *Alternatives Sud*. La “Deuda”, que ha producido