

JEAN-JACQUES DECOSTER (ed.): *Incas e indios cristianos. Elites indígenas e identidades cristianas en los Andes coloniales*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas, IFEA, Asociación Kuraka, 2002.

El tomo es resultado de un coloquio llamado “Cristianismo y Poder”, celebrado en el Cuzco en junio de 2000. Contiene 23 artículos unidos por la encuadernación, por una introducción y por la palabra iglesia o Iglesia, que ocurre en casi todos. La mayor parte de los textos trata de la época colonial en el sur andino, en especial en el Cuzco. Los textos no son todos del mismo nivel. De hecho, se pueden dividir en varios grupos:

1) los que merecen mención a causa de los documentos descubiertos por el investigador y publicados como anexo, por ejemplo Margot Beyersdorff (“Caminos rituales y cartografía indígena: la vigencia de la *Relación de las guacas del Cuzco* de Barnabé Cobo en su época”);

2) los que formulan un programa de investigación, por ejemplo Bruce Mannheim (“Gramática colonial, contexto religioso”) y Xavier Albó (“Preguntas a los historiadores desde los ritos andinos actuales”). Sus preguntas bien documentadas obligan a comenzar investigaciones de equipos compuestos de lingüistas, etnolingüistas, etnohistoriadores e historiadores de la Iglesia. El artículo de Albó es al mismo tiempo una pequeña monografía de vocabulario religioso aymara y quechua collavino de origen español;

3) los que plantean nuevos modos de mirar fenómenos conocidos, como Geoffrey Baker (“El Cuzco colonial: musicología e historia urbana”), quien describe la presencia de música institucional en la vida diaria, aunque omite a los músicos y la música menos institucional, por ejemplo la amorosa.

Aquí pertenecen los artículos de Jorge Flores Ochoa (“Ceremonias religiosas: continuidad o cambio en el sur andino”) y de Manuel M. Marzal (“Los ‘santos’ y la transformación religiosa del Perú colonial”), quienes retoman la antigua discusión acerca de si los andinos son simplemente católicos desde mediados del siglo XVII, cuyo catolicismo está influido por su religión y cultura anteriores a la cristianización, o practican dos religiones complementarias, una pública (el catolicismo) y otra privada (la religión andina).

También R. Tom Zuidema (“La organización religiosa del sistema de panacas y memoria en el Cuzco incaico”) reitera su convicción de que la historia incaica anterior a la conquista no es posible. Su existencia es un espejismo de los historiadores, quienes no entienden los mitos cuzqueños. Aquellos mitos describen una organización similar a la de los Tucano de la selva colombiana, y no una historia;

4) los que son pequeñas monografías de temas hasta ahora muy poco conocidos, sin embargo, de suma importancia, como el artículo de Donato Amado González (“El alferez real de los incas: resistencia, cambios y continuidad de la identidad indígena”), una introducción al estudio de los 24 electores y el alferazgo inca durante toda la época colonial, que describe su evolución, documenta la existencia de incas nobles, su defensa de sus derechos, y grupos aspirantes al estatus de incas nobles.

Jean-Jacques Decoster (“La sangre que mancha: la Iglesia colonial temprana frente a indios, mestizos e ilegítimos”), David T. Garrett (“La Iglesia y el poder social de la nobleza indígena cuzqueña, siglo XVIII”) y Kathryn J. Burns (“Beatas, ‘decencia’ y poder: la formación de una elite indígena en el Cuzco colonial”) estudian cómo las familias de nobleza inca supieron utilizar la iglesia para fortalecer su prestigio y defender sus privilegios. Scarlett O’Phelan Godoy (“‘Ascender al estado eclesiástico’. La Ordenación de indios en Lima a mediados del siglo XVIII”) muestra que también indios mucho menos nobles, pretendientes a nobleza, pudieron ascender al estado eclesiástico en Lima.

El tamaño de una reseña no me permite mencionar todos los textos, ni analizar su contenido. No dudo que cada lector encontrará en este tomo información e ideas que llamarán su atención e interés.

Y. Bar Yafe Szemiński

Universidad Hebrea de Jerusalén

MARGARITA SUÁREZ: *Desafíos transatlánticos. Mercaderes, banqueros y el estado en el Perú virreinal, 1600-1700.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Fondo de Cultura Económica, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001.

Este innovador y muy importante libro se compone, de hecho, de dos: el primero es un estudio de los bancos limeños en los años 1600-1635, y en especial del banco de Juan de la Cueva. El segundo trata de las relaciones del Consulado de Lima como representación de los mayores mercaderes limeños, con el estado y con los arrieros de Panamá como parte de la lucha librada contra las limitaciones impuestas al comercio por los Austrias.

La autora, trabajando pacientemente en los archivos, ha reconstruido las actividades bancarias. Los resultados son fascinantes y muy importantes para entender el desarrollo económico del Perú y de las colonias españolas durante la primera mitad del siglo XVII. Modifican, y a veces rechazan, convicciones existentes en la historiografía.